



Maître d'ouvrage

KLEPIERRE

26 boulevard de Capucines CS 20062

75009 Paris

EXTENSION GRAND PLACE ECHIROLLES



<p>Architecte</p> <p>L35</p> <p>25 rue de Charonne 75011 Paris</p>	<p>BET Fluides/Elec/SSI</p> <p>BETEM</p> <p>5 impasse Louis Ferdinand Herold 34700 Montpellier</p>	<p>BET Structure</p> <p>SCYNA4</p> <p>5 place des Bouleaux Centre Jeanne Hachette 94200 Ivry sur Seine</p>	<p>BET VRD</p> <p>IBSE</p> <p>Le Rayon vert 2 rue de la Viscose 38130 Echirolles</p>
<p>Economiste</p> <p>EGIS</p> <p>170 avenue Thiers CS 50120 69455 Lyon Cedex 06</p>	<p>HQE BREEAM</p> <p>GREEN AFFAIR</p> <p>15 rue des Cuirassiers 69003 Lyon</p>	<p>Bureau de contrôle</p> <p>SOCOTEC</p> <p>Z.A du Rondeau 1, rue du Docteur Pascal - CS50289 38434 Echirolles</p>	<p>CSPS</p> <p>SOCOTEC</p> <p>Z.A du Rondeau 1, rue du Docteur Pascal - CS50289 38434 Echirolles</p>
<p>BET Amiante/sols pollués</p> <p>CEDRES</p> <p>47, boulevard des Aciéries 13010 Marseille</p>	<p>BIM Manager</p> <p>SXD</p> <p>46/48 avenue du Gal Leclerc 92100 Boulogne-Billancourt</p>	<p>MOEX DET/OPC</p> <p>EGIS</p> <p>170 avenue Thiers CS 50120 69455 Lyon Cedex 06</p>	
<h2>CCTP LOT 13 PEINTURE</h2>			
Phase : DCE	Rédacteur : LP	Date : 30/09/2021	Indice : A

Sommaire

13.0 OBJET DU PRESENT LOT ET CONSISTANCE DES TRAVAUX	4
13.0 1 Objet du présent lot	4
13.0 2 Consistance des travaux	4
13.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES - PEINTURE	6
13.1 1 Rappel de la réglementation	6
13.1 2 Prescriptions de sécurité incendie	7
13.1 3 Prescriptions concernant les handicapés	8
13.1 4 Prescriptions environnementales généralités	8
13.1 5 Prescriptions environnementales Peinture	9
13.1 6 Etablissement du projet d'exécution	9
13.1 7 Provenance et qualité des matériaux	9
13.1 8 Contrôles et essais	10
13.1 9 Exécution des travaux préparatoires	11
13.1 10 Mise en oeuvre des peintures	16
13.1 11 Nettoyage	18
13.1 12 Coordination	18
13.1 13 Réception - Garantie	18
13.1 14 Etudes de synthèse	18
13.2 LIMITES DE PRESTATIONS	19
13.2 1 Prestations à la charge du Lot Installations de chantier – Fondations - Gros-œuvre - Maçonnerie	19
13.2 2 Prestations à la charge du Lot Couverture architecturale-Verrières-Façade vitrée-Parements façades	19
13.2 3 Prestations à la charge du Lot Métallerie	19
13.2 4 Prestations à la charge du Lot Menuiseries intérieures	19
13.2 5 Prestations à la charge du Lot Cloisons - Plâtrerie	19
13.2 6 Prestations à la charge du Lot Faux plafonds	19
13.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE	20
13.3.1 TRAVAUX PREPARATOIRES	20
13.3.1 1 Généralités	20
13.3.1 2 Réception des subjectiles	20
13.3.1 3 Préparation des supports	20
13.3.1 4 Enduit garnissant	22
13.3.2 PEINTURE SUR PLAFONDS	22
13.3.2 1 Peinture alkyde aspect satinée, finition A	22
13.3.2 2 Peinture décorative aspect métallisé, finition A	22
13.3.2 3 Peinture vinylique aspect mat, finition C	22
13.3.3 PEINTURE SUR MURS	22
13.3.3 1 Peinture alkyde, aspect satiné, finition A	23
13.3.3 2 Peinture décorative aspect métallisé, finition A	23
13.3.3 3 Peinture vinylique aspect mat, finition C	23
13.3.4 REVETEMENTS MURAUX	23
13.3.4 1 Papier peint repère FM28 - FP09	23
13.3.5 PEINTURES DE SOLS	24
13.3.5 1 Peinture de sol époxy repère FS02 - FS30	24
13.3.5 2 Peinture de sol époxy - relevé en plinthe 10 cm	24
13.3.5 3 Peinture de sol époxy parking repère FS03	24
13.3.5 4 Peinture de sol époxy parking - relevé périmétrique 60 cm	24
13.3.5 5 Dalles podotactiles	25
13.3.6 SIGNALÉTIQUES DE SOLS	25
13.3.6 1 Numérotation des places	25
13.3.6 2 Signalétique de sol - ligne places	25
13.3.6 3 Signalétique de sol - fléchages	25
13.3.6 4 Stationnement interdit - ventilation pkg	25
13.3.6 5 Signalétique handicapés	25

Sommaire

13.3.6 6	Signalétique de sol - circulations piétons	25
13.3.6 7	Signalétique de sol - porte automatique de parkings	26
13.3.6 8	Signalétique de sol - véhicules électriques	26
13.3.6 9	Signalétique de mur - véhicules électriques	26
13.3.6 10	Signalétique de sol - véhicules famille covoiturage divers	26
13.3.7	PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS ET EXTERIEURS	26
13.3.7 1	Peinture sur ouvrages métalliques (linéaires)	26
13.3.7 2	Peinture sur ouvrages métalliques (surface)	26
13.3.8	PEINTURE SUR BOIS ET DERIVES	27
13.3.8 1	Peinture sur bois et dérivés (linéaires)	27
13.3.8 2	Peinture sur bois et dérivés (surfaces)	27
13.3.9	PROTECTION AU FEU	27
13.3.9 1	Revêtement intumescent pour stabilité au feu 2 heures repère FP11	27
13.3.10	NETTOYAGE	28
13.3.10 1	Nettoyage de réception	28
13.3.11	PRIMARK	28
13.3.11 1	Peinture acrylique murs - finition A	28
13.3.12	TEMOIN TECHNIQUE INTERIEUR	29
13.3.12 1	Ouvrage témoin intérieur	29
13.4	OPTION	30
13.4.1	PEINTURE EXTERIEURE	30
13.4.1 1	Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en béton	30
13.4.1 2	Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en métal	30

13.0 OBJET DU PRESENT LOT ET CONSISTANCE DES TRAVAUX

13.0 1 Objet du présent lot

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.) concerne les travaux du **lot n° 10 PEINTURE**, relatifs à la **construction de l'extension du Centre Commercial GAND PLACE sur la commune d'ECHIROLLES**.

Ces travaux sont réalisés pour le compte de **KLEPIERRE**.

Sauf spécifications contraires définies dans les localisations du présent C.C.T.P., les prestations énumérées ci-après s'appliquent à tout local, bâtiment, aile ou niveau ayant la même destination. Elles sont de ce fait incluses, sans réserve ni limite dans le prix global et forfaitaire convenu. L'Entrepreneur doit signaler dans son offre toutes précisions complémentaires à apporter au présent document et déjà incluses dans son offre forfaitaire.

Le C.C.T.P. comprend quatre parties distinctes :

- L'OBJET DU PRESENT LOT ET LA CONSISTANCE DES TRAVAUX.

- LES PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES ET PARTICULIERES.

. Qui définissent :

- Les exigences générales portant sur la réalisation des ouvrages du présent lot, soit explicitement, soit par référence à d'autres textes.

- Les travaux, prestations ou fournitures de matériels que l'Entreprise doit au titre de la réalisation de chaque ouvrage.

. Qui rappellent :

- Pour l'essentiel, les règles de construction à respecter.

- LES LIMITES DE PRESTATIONS.

- LA DESCRIPTION DES OUVRAGES.

. Qui donne l'énumération des ouvrages et prestations à la charge de l'Entreprise :

- Cette énumération fait implicitement référence aux plans d'Architecte et aux plans techniques T.C.E.

- Cette énumération fait également implicitement référence aux "Prescriptions techniques générales et particulières"; tous les ouvrages sont également à prévoir conformément à ces prescriptions sans que cette indication soit répétée dans le texte de la "Description des ouvrages" ; en particulier, toutes les prestations ou fournitures de matériaux et matériels définies par les "Prescriptions techniques générales et particulières" sont dues par l'Entreprise.

13.0 2 Consistance des travaux

Le présent document a pour objet de définir l'ensemble des études, fournitures et travaux du présent lot en complément des dispositions prévues aux autres pièces du marché énoncées au C.C.A.P., et notamment :

- La lettre d'engagement ou la soumission.

- L'ensemble des dispositions de la norme NF.P.03.001, n'ayant pas fait l'objet de dérogations dans le C.C.A.P.

- De toutes les dispositions du-dit C.C.A.P. (Cahier des Clauses Administratives Particulières).

- Le C.P.T.C. (Cahier des Prescriptions Techniques Communes).

- Et autres documents faisant partie du marché suivant l'ordre de préséance défini au C.C.A.P.

Cette liste n'est pas limitative.

Le C.C.T.P. du présent lot se décompose en deux documents :

1 - Le présent C.C.T.P.

2 - Le C.P.T.C. et ses annexes (Cahier des Prescriptions Techniques Communes tous les lots) qui fait partie intégrante du C.C.T.P.

Les prestations à la charge de l'Entrepreneur du présent lot comprennent :

- Les études avec plans, détails et calepinages d'exécution établis d'après le Dossier de Consultation des Entreprises (D.C.E.) à soumettre à l'approbation du Maître d'oeuvre, y compris les relevés précis des cotes sur place.

- Tous les moyens de levage et de manutention nécessaires à la fourniture, le transport à pied d'oeuvre, le stockage, la manutention, le levage, la pose et le réglage de ses propres ouvrages.

- L'ensemble des sécurités du personnel et de l'hygiène sur le chantier.

- La fourniture, la pose et la réalisation de l'ensemble des ouvrages du présent lot.

- Les nettoyages et les enlèvements hors chantier de tous déchets, gravois résultant de l'exécution des travaux du présent lot.

- Etc...

...Suite de "13.0 2 Consistance des travaux..."

Cette liste n'est pas limitative.

13.1 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES - PEINTURE

13.1.1 Rappel de la réglementation

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C.

1 - Généralités :

L'Entrepreneur du présent lot est tenu de respecter les lois, décrets, arrêtés et règlements administratifs qui s'appliquent à cette réalisation et les normes et documents qui régissent techniquement les travaux objet du présent C.C.T.P.

En cas de discordance entre ces différents documents, celui de date la plus récente fait foi.

La liste des documents rappelée ci-dessous n'est pas limitative. Tous les documents en vigueur à la date de remise de l'offre sont réputés connus de l'Entrepreneur.

L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur quelques textes de portée générale. L'ensemble de la réglementation étant applicable, l'Entrepreneur doit se reporter, aux textes publiés par le R.E.E.F.

2 - Décrets et règlements :

L'Entrepreneur du présent lot est tenu de respecter l'ensemble des décrets, règlements et arrêtés en vigueur.

3 - Documents techniques Unifiés (D.T.U.) :

Sont applicables, aux matériaux employés d'une part, à l'exécution des travaux d'autre part, les prescriptions des Cahiers des Charges ou Documents Techniques Unifiés (D.T.U.), suivi du Cahier des Clauses Spéciales, mémento de conception ou mise en oeuvre, additifs et erratum publiés par le C.S.T.B. :

- DTU 59.1 (P74-201) : Revêtements de peinture en feuil mince, semi-épais ou épais :

. NF DTU 59.1 P11 (juin 2013) : Travaux de bâtiment Revêtements de peinture en feuil mince, semiépais, ou épais Partie 11 : Cahier des clauses techniques types (Indice de classement : P7420111)

. NF DTU 59.1 P1-2 (juin 2013) : Travaux de bâtiment Revêtements de peinture en feuil mince, semiépais, ou épais Partie 12 : Critères généraux de choix des matériaux (Indice de classement : P7420112)

. NF DTU 59.1 P2 (juin 2013) : Travaux de bâtiment Revêtements de peinture en feuil mince, semiépais, ou épais Partie 2 : Cahier des clauses administratives spéciales types (Indice de classement : P74201 2)

- D.T.U. n° 59.3 (NF P 74-203) : Travaux de bâtiment - Peinture de sols - Partie 1 : cahier des clauses techniques - Partie 2 : cahier des clauses spéciales (référence commerciale des parties 1 et 2)

. DTU 59.3 (NF P74-203-1/A1) Travaux de bâtiment - Peinture de sols - Partie 1 : cahier des clauses techniques

. DTU 59.3 (NF P74-203-2) (mai 1993) : Peinture de sols - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales (Indice de classement : P74-203-2)

- D.T.U. n° 59.4 (NF P 74-204) : Travaux de bâtiment - Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux - Partie 1 : cahier des clauses techniques - Partie 2 : cahier des clauses spéciales (Référence commerciale des parties 1 et 2 du DTU 59.4)

. DTU 59.4 (NF P74-204-1) (février 1998) : Travaux de bâtiment - Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux - Partie 1 : Cahier des clauses techniques (Indice de classement : P74-204-1)

. DTU 59.4 (NF P74-204-2) (février 1998) : Travaux de bâtiment - Marchés privés - Mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux- Partie 2 : Cahier des clauses spéciales (Indice de classement : P74-204-2)

. DTU 59.4 (FD P74-205) (mars 1998) : Mise en oeuvre des papiers peints et revêtements muraux - Lexique des termes usuels (Indice de classement : P74-205)

- D.T.U. n° 39 : Travaux de bâtiment - Travaux de miroiterie-vitrerie - Partie 1 : cahier des clauses techniques - Partie 2 : cahier des clauses spéciales (référence commerciale des parties 1 et 2).

. DTU 39 P1-1 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 1-1 : cahier des clauses techniques

. DTU 39 P1-2 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 1-2 : Critères généraux de choix des matériaux (CGM) (Indice de classement : P78-201-1-2)

. DTU 39 P2 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales (CCS) (Indice de classement : P78-201-2)

. DTU 39 P3 (octobre 2006) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 3 : Mémento calculs des contraintes thermiques (Indice de classement : P78-201-3)

. DTU 39 P4 (juillet 2012) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 4 : Mémento calculs pour le dimensionnement des vitrages (Indice de classement : P78-201-4)

. DTU 39 P5 (juillet 2012) : Travaux de bâtiment - Travaux de vitrerie-miroiterie - Partie 5 : Mémento sécurité (Indice de classement : P78-201-5)

4 - Normes Européennes et Françaises :

Les matériaux et les mises en oeuvre dont la réalisation est prévue au marché, doivent satisfaire aux dispositions portées par les Normes Européennes et Françaises (NF) publiées par l'Association Française de Normalisation (A.F.N.O.R.) et homologuées par arrêté ministériel, et en vigueur à la date de remise de l'Offre, même si elles ne sont pas citées dans le présent document.

Notamment la norme NF.P 01.001 révisée, concernant les dimensions de coordination des ouvrages et des éléments de construction.

...Suite de "13.1 1 Rappel de la réglementation..."

Ces normes sont :

- L'ensemble des normes concernées par la Classe D : Ameublement, et notamment :
 - . NF EN 235 (NF D63-001) (février 2002) : Revêtements muraux - Vocabulaire et symboles.
 - . NF EN 234 (NF D63-003) (juin 1989) : Revêtements muraux en rouleaux - Spécification pour revêtements muraux pour décoration ultérieure + Amendement A1 (décembre 1996).
 - . NF EN 15102+A1 (NF D63-013) (novembre 2011) : Revêtements muraux décoratifs - Rouleaux et panneaux.
 - L'ensemble des normes concernées par la Classe T : Industries chimiques générales.
 - . NF EN 16566 (juillet 2014) : Peintures et vernis Enduits de peintures pour travaux intérieurs et/ou extérieurs Adaptation des enduits aux normes européennes (Indice de classement : T30-608)¶
 - . NF T30-805 (mai 1983) : Peintures - Guide relatif aux produits de peintures utilisés dans les travaux de peinture du bâtiment.
 - . NF T30-806 (septembre 1991) : Peintures et vernis - Travaux de peinture des bâtiments - Schéma de contrat d'entretien périodique.
 - . NF T30-808 (août 1997) : Peintures et vernis pour le bâtiment - Guide relatif aux produits et systèmes de peintures pour façades - Revêtements minéraux, revêtements organiques.
 - . NF T31-004 (novembre 1975) : Pigments - Minium pour peintures.
 - . XP T34-722 (septembre 2004) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtement pour maçonnerie et béton extérieurs - Adaptation des revêtements de façade à la nouvelle classification européenne.
 - . NF EN 927-1 (NF T34-201-1) (avril 2013) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de peinture pour le bois en extérieur - Partie 1 : classification et sélection
 - . NF EN 1062-1 (NF T34-721-1) (octobre 2004) : Peintures et vernis - Produits de peinture et systèmes de revêtements pour maçonnerie et béton extérieurs - Partie 1 : classification.
 - . NF T36-005 (juillet 2010) : Peintures et vernis - Caractérisation des produits de peintures.
 - L'ensemble de toutes autres normes affiliées aux ouvrages décrits dans le C.C.T.P. du présent lot.
- En cas de discordance entre ces différentes normes, celle de date la plus récente fait foi.

5 - Autres publications :

En cas de discordance avec tous les documents cités ci-après, seuls les normes et D.T.U priment et l'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions édictées par ces derniers.

a - Documents publiés dans les cahiers du C.S.T.B. :

En particulier les avis techniques instruits et prononcés par un groupe spécialisé de la Commission Ministérielle créée par l'arrêté du 21 Mars 2012 et ayant fait l'objet d'une conclusion à un "risque normal" formulée par la Commission d'Études Techniques de l'AFAC (la CETA).

La dernière édition de chacun des documents de prescriptions techniques générales ou particulières est à prendre en considération.

Agréments (ou avis techniques) spécifiés concernant les matériaux et procédés non traditionnels intéressant notamment les enduits préparatoires.

b - Documents publiés par les organismes professionnels :

Sauf prescriptions contraires, explicitées dans le présent C.C.T.P., les travaux sont exécutés conformément aux règles contenues dans les ouvrages suivants :

- Cahier des prescriptions techniques générales applicables aux travaux de peinture et nettoyage de mise en service.
- Classification G.P.E.M / P.V. concernant la classification et la désignation des produits.
- Classements U.N.P.V.
- Fiches techniques établies par l'U.N.P.V. et publiées dans le recueil intitulé "La Peinture en Bâtiment : Prescriptions Techniques".
- Classements concernant "les caractéristiques maximales, aptitudes maximales, "possibilités" et "comportement" des produits.

c - Prescription des fabricants :

Pour chaque matériau employé, l'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du fabricant, ainsi qu'aux recommandations de mise en oeuvre définies dans les avis techniques.

13.1 2

Prescriptions de sécurité incendie

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C, aux prescriptions de la réglementation en vigueur et du bureau de contrôle.

Les traitements d'impression, préparations et finitions appliqués par le présent lot sur les ensembles pare-flammes ou coupe-feu, ne doivent altérer en aucune façon les propriétés pare-flammes ou coupe-feu.

L'Entrepreneur doit prendre toutes dispositions lors d'emploi de produits nocifs et/ou inflammables. Il doit la formation de son personnel, la ventilation des locaux pendant et après les travaux, s'informer auprès des fabricants, etc...

13.1 3 Prescriptions concernant les handicapés

L'Entrepreneur doit se conformer à la réglementation en vigueur, et notamment :

- Décret n°2006-555 du 17 mai 2006 relatif à l'accessibilité des Etablissements Recevant du Public, des installations ouvertes et des bâtiments d'habitation et modifiant le Code de la Construction et de l'Habitation.
- Arrêté du 21 Mars 2007 fixant les dispositions prises pour l'application des articles R.111-19-8 et R.111-19-11 du Code de la Construction et de l'Habitation, relatives à l'accessibilité pour les personnes handicapées des Etablissements existants Recevant du Public et des installations ouvertes au public.
- Arrêté du 3 décembre 2007 modifiant l'arrêté du 22 mars 2007 modifié fixant les dispositions prises pour l'application des articles R. 111-19-21 et R.111-19-24 du code de la construction et de l'habitation, relatives à l'attestation constatant que les travaux sur certains bâtiments respectent les règles d'accessibilité aux personnes handicapées.
- Arrêté du 30 Novembre 2007 modifiant l'arrêté du 1er Août 2006 fixant les dispositions prises pour l'application des articles R.111-19 à R.111-19-3 du code de la Construction et de l'Habitation relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des Etablissements Recevant du Public lors de leur construction ou de leur création.
- Circulaire du 30.11.2007 et mai 2008.
- Articles L 111-7, L 111-7-1, L 111-7-2, L 111-7-3 et L 111-7-4 du C.C.H.
- Articles L 111-8, L 111-8-3, L 111-8-3-1 et L 111-8-4 du C.C.H.
- Articles L 111-19-17, L 111-19-18 et L 111-19-19 du C.C.H.

13.1 4 Prescriptions environnementales généralités

Donnée environnementales

L'ensemble des matériaux proposés disposeront d'une FDES (Fiche de Déclaration Environnementale et Sanitaire) selon la norme NF EN 15804.

1/ Démarche environnementale

Klepierre développe l'extension du centre commercial Grand'Place à Echirolles. Cette extension de centre commercial d'environ 20700 m² est composée de boutiques, restaurants, espaces de loisirs, et Moyennes surfaces. . Cette opération s'inscrit dans une démarche environnementale globale, valorisée par les certifications suivantes :

- Certification BREEAM New construction 2016 - Niveau EXCELLENT
- E+C- Niveau E2C1

La démarche environnementale est également associée à un objectif de performance énergétique RT2012-20% à minima. Une description plus précise de la démarche et des responsabilités est décrite dans le Lot 00

2/ Matériaux

Les produits, systèmes et procédés mis en œuvre sur le projet seront compatibles avec l'usage et les risques de chaque zone ou local de l'ouvrage.

D'une manière générale, seront préférés les matériaux à plus longue durée de vie et dont le nettoyage et l'entretien utilisent le moins de produits nocifs pour l'environnement et la santé.

Afin de faciliter la sélection des matériaux, les labels suivants peuvent être recherchés : voir tableau

Dans un objectif de qualité, seuls les produits étiquetés A+ seront sélectionnés pour ce projet.

Si les matériaux ne possèdent pas de labels ou d'indicateurs environnementaux, les fabricants et/ou les entreprises titulaires du lot concerné devront impérativement entreprendre tous les tests et/ou mesures par des laboratoires agréés afin de démontrer la compatibilité des produits avec les exigences énoncées.

Enfin, tous les bois mis en œuvre devront être labellisés FSC de préférence, ou à défaut PEFC, et sans traitement préventif ou traités par un produit certifié CTB P+ adapté à la classe de risque concernée.

3/ Respect de la charte chantier à faibles nuisances

L'ensemble des dispositions permettant d'atteindre les exigences relatives au chantier sont décrites dans le document « Charte chantier à faibles nuisances » joint au présent dossier.

L'Entreprise titulaire du lot s'engage à prendre connaissance et à respecter l'ensemble des dispositions managériales et des performances techniques définies dans la « Charte chantier à faibles nuisances ». Les principaux objectifs (liste non exhaustive) sont :

- Limiter les nuisances causées aux riverains,
- Limiter les risques pour la santé du personnel de chantier,
- Limiter la quantité de déchets générés par le chantier et mettre en place un système de gestion efficace pour favoriser leur valorisation
- Limiter les risques de pollution de la parcelle et des environs,
- Limiter les consommations en eau et en énergie durant les travaux,
- Communiquer sur le projet et sur son avancement vis-à-vis des riverains.

L'Entreprise titulaire du lot s'engage à fournir, à la fin de son intervention, les bordereaux de suivi des déchets dangereux et non



...Suite de "13.1 4 Prescriptions environnementales généralités..."

dangereux, les attestations des centres de tri sur la nature et le taux de valorisation des déchets, le tableau récapitulatif de la masse des déchets générés au cours des travaux et le calcul du taux de valorisation associé, les tableaux de bord de suivi des consommations d'eau et d'électricité, des relevés acoustiques, des émissions de CO₂, ...

13.1 5 Prescriptions environnementales Peinture

- Les peintures doivent être exemptes d'agents cancérigènes (cancérigènes 1A et 1B <0,001mg/m³) et conformes aux seuils d'émission de COVT et formaldéhyde BREEAM, c'est-à-dire avoir un niveau d'émissions de formaldéhydes ne dépassant pas 0,06 mg/m³ et un niveau d'émission de COVT ne dépassant pas 1 mg/m³. Ces valeurs devront être justifiées par un PV d'essai. Pour faciliter le choix des peintures, les labels suivants pourront être recherchés : Eco-institut, Greenguard, M1 Emission Classification, Indoor Air Comfort, Indoor Advantage, EMICODE EC1, EMICODE EC2.

- Les peintures mises en œuvre dans les locaux à conditions d'hygiène spécifiques (sanitaires, cuisine, locaux d'entretien, locaux déchets) doivent être résistantes aux moisissures et fongicides. Les caractéristiques vis-à-vis de la croissance bactérienne et fongique doivent être connues.

- Les peintures en phase aqueuse (ou peintures acryliques) seront privilégiées.

- Il sera prévu une signalétique dans le local déchets bureau pour identifier et localiser les zones de tri et de stockage des bennes spécifiques pour les typologies suivantes :

- o Papier
- o Cartons et emballage
- o Métal
- o Verre
- o Ordures ménagères
- o DEEE
- o Déchets dangereux

13.1 6 Etablissement du projet d'exécution

1 - Connaissance des lieux :

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C.

2 - Connaissance des prestations des autres corps d'état :

Pour effectuer l'étude de son offre, l'Entrepreneur doit prendre connaissance de l'ensemble des travaux des autres corps d'état. Il doit se procurer l'ensemble du dossier D.C.E. Tous Corps d'État et il ne peut arguer d'un manque d'information ou d'imprécision dans le présent C.C.T.P. pour ne pas exécuter les travaux qui lui incombent suivant les règles de l'art et en fonction des subjectiles.

De même, l'Entrepreneur doit se référer aux C.C.T.P. des autres corps d'état pour connaître en détail la nature et la localisation des ouvrages à peindre.

Le présent lot doit prévoir dans son offre, en complément des prestations des autres lots, TOUS TRAVAUX pour une FINITION SOIGNÉE des ouvrages.

13.1 7 Provenance et qualité des matériaux

A1 - Marques de référence :

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.P.T.C. ainsi qu'aux préconisations suivantes :

Les peintures et enduits doivent provenir des meilleures marques Françaises ou Européennes notoirement connues et répondant en tous points aux exigences des Normes Françaises et Européennes.

Le choix des marques de peintures et enduits incombe au Maître d'oeuvre : LA SEIGNEURIE, TOLLENS, GUITTET, etc..., ou produit équivalent.

De plus, aucun produit, quel que soit sa destination, choisi parmi les marques acceptables, ne peut être mis en oeuvre avant d'avoir été soumis à l'agrément du Maître d'oeuvre.

Les produits sont livrés, sur le chantier, plombés dans leurs conditionnements d'origine étiquetés par les fabricants.

Ils sont entreposés dans un local ventilé et fermant à clé dans lequel le Maître d'oeuvre a accès pour effectuer les contrôles de provenance et permettant d'éviter les variations de consistance dues à des écarts de température.

De plus, aucun produit inflammable ne doit être stocké dans les bâtiments. Le présent lot doit prévoir le magasin nécessaire à l'extérieur.

Les produits de fabrication artisanale ou ceux composés à pied d'oeuvre sont formellement proscrits. Seuls les enduits traditionnels peuvent être composés sur place.

Il appartient à l'Entrepreneur de se renseigner auprès des fabricants pour s'assurer que les produits employés successivement ne présentent pas d'incompatibilité entre eux, qu'ils soient appliqués sur le chantier ou en atelier.

Les produits provenant de fabricants différents, même s'il s'agit de produits de même famille sont à proscrire.

A2 - Marques :

L'Entrepreneur aura la possibilité de proposer d'autres peintures et tentures de qualité au moins équivalente à la marque et au type des qualités référencés dans le présent document.

Toutefois, le Maître d'oeuvre se réserve le droit de revenir à la marque et à la qualité référencées dans le cas où les revêtements

...Suite de "13.1 7 Provenance et qualité des matériaux..."

proposés par l'Entrepreneur ne seraient pas jugés équivalents.

B - Peintures pour tous usages :

Les peintures doivent correspondre aux nuances de terminologie utilisées ci-après et comprennent essentiellement :

1 - Peinture glycérophthalique (groupe III) :

Les produits employés doivent être de la catégorie HAUTE GAMME des fabricants.

A base de résines alkydes, et pigments sélectionnés. Présentée en différentes qualités :

- Peinture mate.
- Peinture laque satinée.
- Peinture laque brillante.
- Peinture émail brillante (haute résistance).

Ces peintures doivent présenter des caractéristiques de lavabilité "excellentes" (U.N.P. 153).

Elles doivent au minimum répondre aux exigences suivantes qui se réfèrent aux tests de l'U.N.P.V. :

. Peinture mate :

- Lessivabilité (UNP 152) : 300 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 50 cycles.

. Laque satinée :

- Lessivabilité (UNP 152) : 500 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 50 cycles.

. Laque brillante :

- Lessivabilité (UNP 152) : 700 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 120 cycles.

. Email brillant :

- Lessivabilité (UNP 152) : 1000 allers-retours.
- Vieillessement artificiel (UNP 166) : 120 cycles.

A noter que les nuances de lessivabilité (UNP 152) 700 A.R. et 1000 A.R. constituent dans le C.C.T.P. la différence entre les terminologies de "laque brillante" et "émail brillant" nonobstant les dénominations commerciales.

2 - Peinture vinylique :

Peinture d'intérieur vinylique aspect mat, à base d'acétate de polyvinyle, haute teneur (extrait sec 25% minimum).

3 - Dans le cas d'utilisation de peinture pliolite :

Peinture d'extérieur à base de pliolite avec garantie de 5 ans.

C - Peintures sur métaux :

Il est employé des peintures à pigments inhibiteurs de rouille à base de poudre de zinc (extrait sec à 95%).

L'emploi d'antirouille de qualité secondaire, tels que le "minium de fer", le "chromate de zinc", est formellement prohibé.

D - Couleurs vives :

L'Entrepreneur doit comprendre dans ses prix, l'incidence de l'emploi de couleurs fines et vives en mélange ou pures, qui seront demandées par le Maître d'Oeuvre (gamme RAL).

13.1 8

Contrôles et essais

1 - Analyses :

Le Maître d'oeuvre a toujours le droit, quelque soit le degré d'avancement des travaux, de faire vérifier par un laboratoire de son choix et aux frais de l'Entrepreneur, la qualité des produits employés.

Cette vérification est faite soit par analyses sur des échantillons prélevés, soit par tests sur des ouvrages exécutés.

2 - Applications d'essais :

L'Entrepreneur effectue toutes les applications d'essais qui sont nécessaires pour déterminer les coloris et les nuances de finition et pour mettre au point les modalités d'application correspondantes.

Les emplacements et supports de ces essais sont choisis par le Maître d'oeuvre, généralement pour des locaux clairs éclairés naturellement par la lumière du jour. Aucun travail ne peut être entrepris avant que la surface témoin correspondante soit agréée par le Maître d'oeuvre.

Echantillons à réaliser, surface minimum des échantillons : 1 m2.

...Suite de "13.1 8 Contrôles et essais..."

Les surfaces témoins restent repérées sur le chantier pour servir de base de comparaison.

3 - Fiches d'identification :

Afin de permettre un contrôle des opérations de mise en oeuvre et de qualité des matériaux appliqués, chaque produit livré doit comporter une fiche d'identification indiquant toutes les informations techniques nécessaires à ce contrôle :

- Nom du fabricant.
- Nom du produit.
- Classification AFNOR.
- Marque NF environnement ou avis technique.
- Nature du diluant et des adjuvants éventuellement utilisables avec leur dose maximale d'emploi.
- Densité et viscosité.
- Extrait sec en poids.
- Conditions minimales d'application (température et hygrométrie).
- Epaisseur du feuil sec.
- Durée du séchage entre couches.
- Pouvoir couvrant théorique.
- Temps, hors poussière, de séchage, de durcissement complet et de mise en service.

De plus, tous produits nocifs et/ou dangereux (type inflammable ou autre) doivent être signalés lors de leur utilisation à l'ensemble des intervenants sur le chantier.

13.1 9

Exécution des travaux préparatoires

1 - Réception des supports :

L'Entrepreneur du présent lot doit procéder à la vérification de la bonne exécution des divers subjectiles au fur et à mesure du déroulement du chantier et prévenir immédiatement le Maître d'oeuvre et les corps d'état concernés, de toutes malfaçons (fissures, dénivellations, faux- aplombs, défauts d'aspect, plâtres morts et autres) ne permettant pas la réalisation des apprêts et la bonne réalisation des ouvrages prévus au présent C.C.T.P., compte tenu de l'aspect de finition des revêtements.

En cas de problème, il demande alors, par lettre recommandée, au Maître d'oeuvre la réception des fonds dont les réserves doivent s'effectuer en présence du Maître d'oeuvre et des corps d'état concernés. Ces réserves doivent être présentées par écrit au Maître d'oeuvre qui décide en dernier ressort des responsabilités respectives des entreprises. En aucun cas, les travaux de reprise ne peuvent faire l'objet d'une demande d'indemnité ni une augmentation.

Les travaux de reprise des fonds sont dus dans le prix forfaitaire du lot responsable.

Avant la réception des fonds, il doit s'assurer que les remises en état ont été effectuées, faute de quoi, il sera responsable de la tenue de ses ouvrages ou de la mauvaise finition des surfaces.

Le fait d'engager les travaux préparatoires constitue une acceptation, sans réserve, des subjectiles et aucune réclamation (autre que celle fondée sur l'apparition de vices cachés) ne peut être prise en compte.

Afin d'éviter toutes difficultés à ce sujet, il doit s'entendre avec les intéressés avant exécution des fonds.

2 - Généralités :

Outre les prescriptions définies ci-après dues par l'Entrepreneur du présent lot, il est précisé que les travaux préparatoires comprennent implicitement et sans réserve :

- L'obturation des bullages de béton, l'impression ou le ratissage des plâtres sont réalisés en complément des prestations dues par les Entrepreneurs des lots GROS OEUVRE, CLOISONS, FAUX PLAFONDS, afin d'obtenir les qualités de finition requises.

- Toutes les opérations accessoires telles que les ponçages, égrenages, rebouchages, bandes de calicot, masticage, rechapissages, enduits, etc..., sont implicitement comprises dans les conditions du présent marché et ne peuvent faire l'objet d'aucune plus value.

- Tous les travaux préparatoires tels que brossage, époussetage, dégraissage, égrenage, ponçage, rebouchage, etc..., qui sont nécessaires pour obtenir des finitions soignées en rapport avec la nature des locaux et des supports. Il doit les exécuter avec le plus grand soin afin que les peintures soient parfaitement unies sur toute leur surface.

- Toutes les opérations nécessaires pour faire disparaître, sur les différents métaux, toutes traces de rouille ou oxydations diverses et de graisse avant application des peintures anticorrosion ou primaires réactives.

- L'enduit et le rebouchage des ferrures et de toutes pièces entaillées, notamment les paumelles, les têtes, les équerres, les plates-bandes, les entrées, etc..., ainsi que le calfeutrement des moulures, des chants, des plinthes, des stylobates, etc... Une finition parfaite de ces enduits au zinc doit être réalisée pour toutes les pièces entaillées des locaux accessibles au public.

- Pour les plinthes en bois : La réalisation d'un joint acrylique à la pompe de remplissage des vides entre ces plinthes et les murs, cloisons, poteaux : finition lissée à peindre.

- Pour les huisseries et cadres : La réalisation d'un joint acrylique à la pompe de remplissage des vides entre ces huisseries et cadres et les murs, cloisons, poteaux : finition lissée à peindre.

Les travaux préparatoires définis ci-après sont donnés à titre indicatif et sont à considérer comme des minima. La consistance des opérations ainsi que leur succession doivent être conformes aux exigences des documents cités à l'article "RAPPEL DE LA RÉGLEMENTATION" ci-avant.

L'Entrepreneur doit donc, en fonction de ces ouvrages, déterminer les prestations les plus judicieuses permettant d'obtenir l'aspect

...Suite de "13.1 9 Exécution des travaux préparatoires..."

des finitions recherchées.

Les parements plâtre, béton ou enduit ciment ne doivent laisser apparaître aucun grain, trace de projection de plâtre, ciment ou colle.

L'application des apprêts est réalisée manuellement ou mécaniquement sous réserve d'accord du Maître d'oeuvre.

3 - Murs et plafonds en béton et enduit ciment :

L'Entrepreneur doit consulter le responsable du lot GROS OEUVRE afin d'être renseigné sur la nature des adjuvants, catalyseurs, produits de décoffrage ou tous autres produits chimiques employés et d'en tenir compte. Sur toutes les surfaces présentant une trop forte alcalinité, l'Entrepreneur doit l'application d'une solution neutralisante ne nécessitant pas le rinçage.

Avant de procéder à l'application des apprêts et à toute impression isolante, il doit procéder aux rebouchages des fissures, microfissures et bullage ainsi que l'égrenage des enduits ciment, ou du béton à l'aide de la pierre de caborandum suivi d'un dépoussiérage soigné.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mate, pour une finition élémentaire (C) :

- Egrenage et époussetage.

b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mate, pour une finition élémentaire (C) :

- Brossage, époussetage et égrenage.

c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire (C) :

- Egrenage ou brossage et époussetage.

- Enduit pelliculaire de surfacage, ou enduit garnissant suivant état des parements de décoffrage.

- Enduit non repassé.

d - Pour application de peinture email, de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante, pour une FINITION SOIGNÉE (A) (types PGM, PGS et PGB) avec emploi d'un produit et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage, brossage et dépoussiérage.

- Enduit pelliculaire de surfacage, ou enduit garnissant suivant état des parements de décoffrage.

- Enduit zinc repassé.

- Enduit zinc non repassé.

- Ponçage à sec et époussetage.

- Révision.

e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mate, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage, brossage et dépoussiérage.

- Enduit de surfacage pelliculaire, ou enduit garnissant suivant état des parements.

- Impression glycéro.

- Enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition très soignée.

- Ponçages à l'abrasif à l'eau et sous-couches intermédiaires en nombre nécessaire, y compris dépolissage intermédiaire.

- Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante.

f - Pour application de gouttelette :

- Egrenage et époussetage.

- Rebouchage en plein.

g - Pour pose d'un revêtement mural collé :

- Enduit pelliculaire.

- Ponçage, époussetage.

- Impression.

4 - Murs et plafonds enduit plâtre, carreaux de plâtre, staff et carreaux de brique enduits :

Nota : Pour les cloisons en carreaux de plâtre, l'opération de rebouchage comprend obligatoirement la révision des joints.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mate ou satinée pour une finition élémentaire C :

- Egrenage et époussetage.

b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mâte pour une finition élémentaire C :

...Suite de "13.1 9 Exécution des travaux préparatoires..."

- Egrenage et époussetage.
- Rebouchage en plein.
- Couche d'impression.

c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition courante :

- Egrenage et époussetage.
- Couche d'impression.
- Rebouchage en plein.
- Enduit non repassé.

d - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi d'un produit et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage et époussetage.
- Couche d'impression.
- Rebouchage en plein.
- Ratissage.
- Enduits préparatoires et enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition soignée.
- Ponçage et/ou dépolissage intermédiaire.

e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage et époussetage.
- Couche d'impression à l'huile.
- Rebouchage en plein.
- Ratissage.
- Epoussetage.
- Enduits préparatoires et enduits repassés en nombre nécessaire pour une finition très soignée.
- Ponçages et sous-couches de peinture en nombre nécessaire.
- Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante.

f - Pour pose d'un revêtement mural collé :

- Egrenage, époussetage.
- Couche d'impression.
- Rebouchage en plein.

5 - Murs et plafonds en plaque de plâtre à épiderme cartonné :

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Pour application au pistolet de peinture acrylique mâte ou satinée pour une finition élémentaire C :

- Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage.

b - Pour application de peinture émulsion, à dispersion aqueuse, mâte pour une finition élémentaire C :

- Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage.
- Rebouchage en plein.
- Enduisage non repassé si nécessaire.

c - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire C :

- Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage.
- Couche d'impression.
- Rebouchage en plein.
- Enduit non repassé si nécessaire.

d - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage.
- Reprise partielle des joints.
- Rebouchage en plein.
- Enduits préparatoires et enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition soignée.
- Ponçage et/ou dépolissage intermédiaire.

e - Pour application de peinture acrylique et/ou aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION

...Suite de "13.1 9 Exécution des travaux préparatoires..."

TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Egrenage, brossage, ponçage des joints et époussetage.
- Reprise partielle des joints.
- Couche d'impression.
- Rebouchage en plein.
- Ratissage.
- Epoussetage.
- Enduits préparatoires et enduits repassés en nombre nécessaire pour une finition très soignée.
- Ponçages et sous-couches de peinture en nombre nécessaire.

f - Pour pose d'un revêtement mural collé :

- Egrenage, brossage.
- Ponçage des joints et époussetage.
- Reprise partielle des joints.
- Rebouchage en plein.
- Ratissage.

6 - Sur bois non prépeints et dérivés :

Les bois exsudants sont soigneusement dégraissés au trichloréthylène et essuyés avant impression.

La couche d'impression est faite au fur et à mesure de l'approvisionnement des menuiseries dans un local à l'abri de la poussière.

Les noeuds des bois résineux doivent être isolés par de la gomme-laque.

Outre les parements visibles, la couche d'impression est appliquée sur les faces cachées des bâtis, précadres, feuillures, plinthes, habillages, etc...

Les ponçages sont exécutés de façon à ne laisser aucune écharde, trace d'outil et de corroyage.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Pour application de peinture aux résines alkydes mâte pour une finition élémentaire C :

- Brossage.
- Impression.
- Rebouchage.
- Ponçage et époussetage.

b - Pour application de peinture aux résines alkydes satinée ou brillante pour une finition élémentaire C :

- Brossage.
- Impression.
- Rebouchage.
- Ponçage et époussetage.

c - Pour application de peinture aux résines alkydes email mâte, satinée ou brillante pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Brossage.
- Impression.
- Enduits repassés au zinc.
- Ponçage et époussetage.

d - Pour application de peinture aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Brossage.
- Impression.
- Enduits repassés au zinc en nombre nécessaire pour une finition très soignée.
- Ponçages et sous-couches en nombre nécessaire.
- Couches de finition en peinture laque mate, satinée ou brillante.

7 - Bois prépeints :

Outre la révision des parements prépeints, il procède à un lessivage. Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Faces prépeintes :

Quel que soit le type de peinture employée.

- Révision du fond comprenant le rebouchage des trous et rayures après impression.
- Ponçage et époussetage soignés.

...Suite de "13.1 9 Exécution des travaux préparatoires..."

b - Faces non prépeintes :

- Préparation identique à celle des bois non prépeints, suivant le type de peinture appliquée en finition tel que défini ci-avant.

8 - Bois apparents :

Les travaux préparatoires minimaux comprennent pour :

a - Vernis d'imprégnation et de coloration :

- Ponçage.
- 1 couche de produit d'imprégnation.
- Ponçage et époussetage.

b - Vernis mats, satinés ou brillants :

- Ponçage.
- Imprégnation de vernis dilué 10%.
- Rebouchage.
- Ponçage à sec et époussetage.

9 - Ouvrages métalliques ferrigènes et dérivés :

Le lot exécutant chaque ouvrage doit la peinture de protection inhibitrice de corrosion, sur tous ouvrages ayant reçu une couche de protection antirouille avant pose. Le présent lot procède à une révision de cette protection. Pour les ouvrages métalliques existants, deux couches en plein d'antirouille sont à exécuter par le présent lot y compris tous apprêts nécessaires.

Les travaux préparatoires minimaux à réaliser en fonction des types de peinture employés sont les suivants :

a - Pour application de peinture aux résines alkydes mâte finition courante (dans locaux techniques et ouvrages non vus) :

- Brossage, décalaminage, dégraissage.
- Révision de la couche antirouille.

b - Pour application de peinture émail, de peinture aux résines alkydes mâte, satinée ou brillante, pour une FINITION SOIGNÉE (A) avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Brossage, décalaminage et dégraissage.
- Révision de la couche d'antirouille.

c - Pour l'application de peinture aux résines alkydes d'aspect laque mâte, satinée ou brillante pour une FINITION TRÈS SOIGNÉE avec emploi de produits et de peinture de la plus haute qualité dans la gamme des fabricants :

- Brossage, décalaminage, dégraissage.
- Révision de la couche antirouille.
- Enduit des parties unies.
- Rebouchage.
- Ponçages et sous-couches intermédiaires en nombre nécessaire.

10 - Ouvrages métalliques non ferrifères et dérivés :

Les travaux préparatoires comprennent :

- Brossage et époussetage.
- Dégraissage, décalaminage et passivation.
- Impression primaire chromant.

11 - Ouvrages en acier galvanisé :

Les travaux préparatoires comprennent :

- Lavage à l'eau pour éliminer tous les sels de zinc et pour dégraissage et dépolissage.
- Couche d'accrochage immédiate après séchage.

Des essais d'arrachage de peinture doivent être réalisés.

12 - Ouvrages métalliques transportant des corps chauds :

Les travaux préparatoires minimaux comprennent :

- Brossage et époussetage.
- Dégraissage, décalaminage.
- Impression primaire réactive spéciale corps chauds sur ouvrages non ferreux dérivés et galvanisés.
- Peinture antirouille spéciale corps chaud sur métaux ferreux et dérivés.

13 - Sols :

...Suite de "13.1 9 Exécution des travaux préparatoires..."

Avant mise en oeuvre des apprêts, l'Entrepreneur doit s'assurer qu'il ne subsiste aucune trace de plâtre, peinture et autre pouvant nuire à l'adhérence des produits, procéder au rebouchage des fissures, microfissures et trous.

Les travaux préparatoires minimaux comprennent :

- Un balayage, grattage et grenaillage, puis un nettoyage par aspirateur industriel.
- Un brossage, dégraissage et neutralisation du support.
- Une chape mince aux résines pour ragréage des zones de sol abîmé dont principalement les sas, paliers et escaliers.
- Une couche primaire d'accrochage agréé par le fabricant de peinture de sols et de sols industriels.
- Une couche d'imprégnant pour béton aux résines ÉPOXY pour haute résistance.

13.1 10

Mise en oeuvre des peintures

1 - Généralités :

Notamment sur les ouvrages métalliques et bois de faibles largeurs, toutes les peintures sont appliquées à la brosse, afin d'obtenir le maximum d'adhérence et un recouvrement total dont au droit des arêtes en particulier.

En cas de doute sur la terminologie de certaines opérations traditionnelles définies dans le présent document, notamment pour les enduits, on se réfère au D.T.U. 59 et/ou à la classification du G.P.E.M.P.V.

Il convient de respecter la nature et les pourcentages de diluants, de durcisseur, et de colorants prescrits par les fabricants pour chaque nature de produit selon sa destination.

L'Entrepreneur doit faire appel à l'assistance technique des fabricants intéressés, tant pour le choix du produit à appliquer que pour son mode de mise en oeuvre en fonction du support, dont principalement pour les aciers galvanisés.

Pendant tous les travaux préparatoires de peinture, de finition et de nettoyage du présent lot, l'Entrepreneur doit aménager, à ses frais, un éclairage général des surfaces traitées avec un minimum de 400 lux sur toutes surfaces.

2 - Nettoyage et protection :

L'attention de l'Entrepreneur est tout spécialement attirée sur l'importance de l'époussetage des fonds pour une bonne exécution des travaux de peinture. A cet effet, l'époussetage est effectué soigneusement toutes les fois qu'il est nécessaire, pour mener les surfaces à une propreté parfaite. C'est une opération indispensable à toute application de peinture et est de ce fait inclus dans les prix unitaires même s'il n'est pas explicitement indiqué dans la description des ouvrages.

Les lignes de repérage tracées ou battues au cordeau, les numérotages et dessins au crayon ou à la craie, sont supprimés par tous les moyens appropriés avant impression ou mise en peinture.

Avant mise en peinture, l'Entrepreneur doit effectuer un balayage et un époussetage soignés, par aspirateurs industriels, des pièces dans lesquelles il doit travailler.

L'Entrepreneur met en place toutes les protections nécessaires telles que bâches, films de polyane, bandes adhésives, caches, cartons, papiers, etc..., qui sont nécessaires à l'exécution soignée du travail et à la protection de ses propres ouvrages, des ouvrages des autres corps d'état et des ouvrages conservés dont appareils d'éclairage, garde-corps, mains courantes, portes, etc...

L'Entrepreneur fait nettoyer au fur et à mesure les taches résultant de l'application de ses produits. Il est responsable de toutes dégradations accidentelles qu'il aurait provoquées et en supporte les incidences financières.

3 - Adaptation aux supports :

Le choix des produits et leurs modalités d'application doivent se faire en tenant compte de la nature et des caractéristiques des supports afin d'éviter que ceux-ci ne provoquent un décollement ou décomposition des films de peinture.

Il appartient à l'Entrepreneur, afin d'éviter toutes fausses manœuvres, de se renseigner tant auprès des entreprises des autres corps d'état qu'auprès des fabricants des produits à couvrir.

Sur les ouvrages en béton et les enduits en mortier, les peintures ne doivent être appliquées que lorsque le support présente un Ph inférieur à 8 (siccité de l'ordre de 4 semaines), ce qui exige un contrôle systématique.

De même, le degré de siccité est systématiquement vérifié avant la peinture sur les ouvrages en plâtre et sur les boiseries.

Si nécessaire, compte tenu des délais, il est appliqué des impressions spéciales hydrofuges lorsque l'état du support l'impose, sans qu'une indemnité puisse être attribuée à l'Entrepreneur.

Dans le cas où les imprégnations ou couches primaires comportent trop de parties défectueuses, elles sont entièrement refaites.

Important :

Le nombre des couches d'enduit et de peinture défini dans le présent document est un minimum. L'Entrepreneur doit prévoir dans ses prix, la réalisation de couches supplémentaires ou prendre toutes les dispositions utiles afin que les fonds existants ne modifient en aucun cas le ton des peintures qui doit être uniforme.

4 - Application des peintures :

Le C.C.T.P. précise les ouvrages pour lesquels les procédés d'application au pistolet ou au rouleau sont autorisés. Toutefois leur usage n'est toléré qu'avec une finition par spatage soigné.

Dans tous les autres cas et sauf dérogation accordée par le Maître d'oeuvre, les peintures sont appliquées à la brosse.

L'application à la brosse est obligatoire pour les impressions traditionnelles sur tous ouvrages et pour toutes les couches de peinture sur les métaux et les bois.

...Suite de "13.1 10 Mise en oeuvre des peintures..."

Pour chaque ouvrage, l'Entrepreneur doit toujours faire constater au Maître d'oeuvre la bonne exécution d'une opération avant d'entreprendre celle qui la suit.

Deux couches successives doivent être de teintes ou de nuances différentes, en allant du plus clair au plus foncé, afin de permettre le contrôle par rapport à des surfaces témoins.

Chaque couche doit couvrir parfaitement celle qui la précède et être réceptionnée par le Maître d'oeuvre à la demande de l'Entrepreneur. Toute couche non réceptionnée est réputée non exécutée.

Le non respect de ces prescriptions peut, en cas de doute du Maître d'oeuvre, entraîner l'exécution d'une couche supplémentaire aux frais de l'Entrepreneur.

Les travaux de peinture tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, qui auraient eu à souffrir du comportement atmosphérique pendant l'exécution ou le séchage malgré les précautions prises sont refusés et l'Entrepreneur du présent lot en doit la réfection sans indemnité.

Pour l'utilisation de produits ou de procédés non traditionnels, l'Entrepreneur doit se référer à des marques de produits et à leur procédé d'application et faire appel à l'assistance technique du fabricant.

L'Entrepreneur doit inclure dans ses prix, toutes les sujétions pour rechampissages et polychromies qui seront demandées par le Maître d'oeuvre.

5 - Raccords :

L'Entrepreneur du présent lot doit tous les raccords de peinture du fait de l'exécution normale des travaux des autres corps d'état et en particulier :

- Après pose des radiateurs et appareils, bouches et grilles de climatisation et de ventilation.
- Après mise en eau et essais.
- Après les différents essais en cours de travaux et à la réception.
- Après pose des faux-plafonds suivant nécessité.
- Après mise en jeu des menuiseries.
- Après pose des revêtements de sols, sur plinthes et autres, etc...
- Après pose des meubles et agencements.
- Après les nettoyages.

Cette liste n'est pas limitative.

6 - Tons :

L'Entrepreneur doit se conformer strictement aux directives du Maître d'oeuvre, pour les tons à employer et fournir, à la demande, tous les échantillons nécessaires.

Une étude chromatique pourra être réalisée par le Maître d'oeuvre et approuvée par le Maître d'Ouvrage. L'Entrepreneur est tenu de la respecter.

Les tons sont essayés avant l'emploi et les proportions sont au besoin modifiées après les essais effectués dans les locaux témoins. Pour toutes les peintures à appliquer, une proportion de 20% minimum des surfaces en couleurs fines et vives est due par l'Entrepreneur.

Certains ouvrages sont peints d'une couleur différente de celle des murs, notamment huisseries, bâtis, portes, façades de placards, radiateurs, etc... Cette sujétion, y compris rechampissages est incluse dans le montant du forfait ainsi que l'emploi de couleurs vives comme indiqué ci-avant.

De même les bâtis, cimaises moulurées, corniches, etc..., sont à peindre dans des tons différents avec toutes sujétions de rechampissage parfait.

Les faces et jouées de joint creux en plafonds au droit des murs, poutres, etc..., et au droit des cimaises sont à peindre en finition soignée.

7 - Définition du degré de brillance :

- Mat : brillant spéculaire de 0 à 10%.
- Satiné mat : brillant spéculaire de 10 à 20%.
- Satiné moyen : brillant spéculaire de 20 à 45%.
- Satiné brillant : brillant spéculaire de 45 à 60%.
- Brillant : brillant spéculaire > 60%.

Si aucune précision ne figure au marché, le degré de brillance devra être le satiné moyen.

Toutefois avant tout démarrage de travaux l'Entrepreneur doit se faire préciser le degré de brillance pour chaque ouvrage.

8 - Définition des états de finition pour tous les subjectiles :

Les états de finition sont classés comme défini au Cahier des Charges du D.T.U. 59.1 et comprennent :

- a) finition : C (ex finition élémentaire).
- b) finition : B (ex finition courante).
- c) finition : A (ex finition soignée).

Si aucune précision ne figure aux différents articles ci-après du C.C.T.P. l'état de finition devra être l'état de finition A, excepté :

...Suite de "13.1 10 Mise en oeuvre des peintures..."

- Les locaux techniques et gaines techniques : Finition B.
- Selon localisation spécifiques : Finition supérieure à A pour "très soignée".

13.1 11 **Nettoyage**

L'Entrepreneur procède au nettoyage périodique du chantier pendant le déroulement de ses travaux, et bien entendu au nettoyage de toutes tâches consécutives à ses travaux. En fin de chantier, au moment de la réception des ouvrages, l'Entrepreneur du présent lot doit exécuter un nettoyage de finition sur tous les ouvrages et de tous les locaux, conformément au chapitre du C.P.T.C. et à l'article NETTOYAGE en fin du présent C.C.T.P.

13.1 12 **Coordination**

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.C.A.P. et du C.P.T.C.

L'Entrepreneur doit réaliser ses ouvrages en parfaite coordination avec tous les autres corps d'état.

Il doit prévoir toutes sujétions d'exécution entraînées en cours de réalisation par l'incorporation des éléments des différents corps d'état, étant entendu que ces sujétions sont incluses dans le prix et dans le délai imposé. Il s'engage à fournir tous les éléments nécessaires à l'établissement et à l'exploitation du planning établi. Tous les échafaudages nécessaires ne doivent pas gêner ou empêcher la mise en place du matériel et l'exécution des travaux. Aucun appui n'est toléré sur les sols finis sans recevoir de protection lourde et sur les terrasses dont l'étanchéité ne reçoit pas de protection lourde tant que celle-ci n'est pas réalisée. L'Entrepreneur est tenu de s'informer du travail des autres corps d'état, de façon à connaître les impératifs que leurs interventions imposent à sa propre activité. L'Entrepreneur doit suivre la progression des travaux. Il indique en particulier les délais limites de remise en état compte tenu des temps de séchage afin de respecter les dates limites de mise en peinture. L'Entrepreneur fait sa propre affaire des dispositions à prendre pour obtenir les conditions thermiques et hygrométriques à l'intérieur des locaux où sont appliqués les peintures.

Garde des clés : La responsabilité de la garde et la distribution des clés à la demande des Entreprises, sont à la charge du présent lot.

13.1 13 **Réception - Garantie**

L'Entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du C.C.A.P. et du C.P.T.C. ainsi qu'aux prescriptions suivantes :

1 - Condition de réception :

Nonobstant la réception des supports et sous-couches, le Maître d'oeuvre se réserve le droit de refuser les surfaces dont le ton et/ou l'aspect ne correspondraient pas à ceux recherchés.

L'attention de l'Entrepreneur est attirée sur les éclairages rasants à partir des goulottes filantes éclairantes, ainsi, pour exemple, les enduits et peinture des murs cimaises, des corniches et moulures doivent particulièrement être soignés. Le fait qu'une impression ait été réalisée par un autre corps d'état ne diminue en rien la responsabilité de l'Entrepreneur quant à la bonne exécution de ses ouvrages.

2 - Garantie :

La période de garantie a pour origine la date de réception des ouvrages avec ou sans réserve.

Les délais de garantie sont conformes à ceux définis par le document suivant : "GARANTIES DANS LES TRAVAUX DE PEINTURAGE" (regroupant les fascicules GPEM/PV P 61-P 62 et P 63) établis par le Groupe Permanent d'Etudes des Marchés de peinture, vernis et produits connexes (GPEM/PV) - (fascicule 5560).

13.1 14 **Etudes de synthèse**

Confer : C.C.A.P. et C.P.T.C.

13.2 LIMITES DE PRESTATIONS

- 13.2 1 **Prestations à la charge du Lot Installations de chantier – Fondations - Gros-œuvre - Maçonnerie**
- La réalisation des ouvrages bétons ou des murs en maçonneries.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.
- 13.2 2 **Prestations à la charge du Lot Couverture architecturale-Verrières-Façade vitrée-Parements façades**
- La fourniture et la mise en oeuvre des Menuiseries extérieures, Verrières, Façade vitrée et occultations livrées finies d'usine
- 13.2 3 **Prestations à la charge du Lot Métallerie**
- La fourniture et mise en oeuvre des ouvrages intérieurs et extérieurs de métallerie, avec peinture de finition à la charge du présent lot, suivant indications du C.C.T.P du lot METALLERIE.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.
- 13.2 4 **Prestations à la charge du Lot Menuiseries intérieures**
- La fourniture et mise en oeuvre des ouvrages de menuiseries intérieures, livrés prépeints suivant indications du C.C.T.P du lot MENUISERIES INTERIEURES pour les ouvrages à peindre par le présent lot.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.
- 13.2 5 **Prestations à la charge du Lot Cloisons - Plâtrerie**
- La réalisation des cloisons des gaines techniques.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.
- 13.2 6 **Prestations à la charge du Lot Faux plafonds**
- La fourniture et mise en oeuvre des faux plafonds livrés finis ou à peindre suivant le type de faux plafonds.
- La réception contradictoire des supports avec le présent lot.

13.3 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE

13.3.1 TRAVAUX PREPARATOIRES

13.3.1 1 Généralités

L'entrepreneur devra présenter, à l'agrément du Maître d'œuvre, toutes marques et références de qualités techniques, conformes aux classifications définies au présent C.C.T.P., aux normes, et en joignant à son offre les caractéristiques des produits proposés ainsi que les échantillons et tous renseignements utiles.

Les peintures de finitions et produits de préparation seront obligatoirement de marques reconnues (GAUTHIER, CAPAROL, ZOLPAN, etc.) à l'exception de toute autre.

13.3.1 2 Réception des subjectiles

Il appartient à l'entrepreneur du présent lot de vérifier et d'accepter les subjectiles avant d'effectuer les ouvrages décrits au présent document.

Au cas où les subjectiles s'avèreraient défectueux, il appartiendrait à l'entreprise d'en informer le Maître d'œuvre. La réfection de ces supports incomberait aux entreprises défailtantes.

Le fait d'effectuer les ouvrages décrits, sans émettre de réserve, implique l'acceptation des subjectiles par le présent lot.

En complément de cette réception, l'entreprise établira des fiches de réception des subjectiles définissant par local la nature des supports ainsi que leur état. Ces fiches seront fournies au Maître d'œuvre en 4 exemplaires.

13.3.1 3 Préparation des supports

Les opérations préalables définies ci-après précisent les systèmes décrits au Chapitre suivant :

a) Cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre lisse

Finition A :

- Brossage métallique suivi d'un époussetage
- Impression pénétrante et durcissante
- Rebouchage
- Enduit repassé
- Ponçage suivi d'un époussetage.

Finition B :

- Brossage métallique suivi d'un époussetage
- Impression pénétrante et durcissante
- Rebouchage
- Enduit non repassé
- Ponçage suivi d'un époussetage.

Finition C :

- Epoussetage
- Impression.

b) Plaque de parement en plaques de plâtre à épiderme cartonné - staff

Finition A :

- Epoussetage
- Impression pénétrante et durcissante
- Rebouchage
- Révision des joints
- Enduit repassé
- Ponçage suivi d'un époussetage

Finition B :

- Epoussetage
- Impression pénétrante et durcissante
- Révision des joints
- Enduit non repassé
- Ponçage suivi d'un époussetage

Finition C :

- Epoussetage
- Impression

c) Parement de béton brut de décoffrage et de produits industriels en béton (travaux intérieurs)

Finition C :

- Brossage suivi d'un époussetage

...Suite de "13.3.1 3 Préparation des supports..."

- Egrenage
- Finitions A et B :
- Brossage suivi d'un époussetage
- Impression fixante et pénétrante
- Dégrossissage
- Enduit garnissant
- Enduit repassé
- Ponçage suivi d'un époussetage

d) Parement de béton brut de décoffrage, enduit de liants hydrauliques et produits industriels en béton armé (travaux extérieurs)

Finition C :

- Brossage suivi d'un époussetage
- Egrenage.

NB : L'enlèvement des balèvres et rebouchages importants éventuels sont à la charge du lot "Gros-œuvre".

e) Subjectiles bois et dérivés (travaux intérieurs) :

Finition A :

- Brossage,
- Impression, ponçage,
- Rebouchage soigné et ponçage,
- Enduit repassé et ponçage à sec.

Finition B :

- Brossage,
- Impression, ponçage,
- Rebouchage soigné et ponçage,
- Ponçage à sec

Finition C :

- Brossage,
- Impression.

f) Métaux ferreux :

Finition B :

- Révision de la protection antirouille pour les fers déjà traités, et une couche de peinture primaire antirouille à séchage rapide,
- Ponçage,
- Impression.

g) Métaux non ferreux (alu, zinc, cuivre) :

Finition B :

- Lessivage aux détergents alcalins, suivi d'un rinçage soigné,
- Dérochage mécanique ou chimique pour le zinc,
- Nettoyage, dégraissage,
- 1 couche primaire réactive (famille 1-Classe 7c).

h) Métaux galvanisés :

Finition B :

- Traitement idem ci-dessus.

i) Sols :

- Grattage et grenaillage des sols pour permettre l'accrochage normal des peintures définies dans le CCTP.

j) Bois vernis :

Finition A :

- Brossage,
- Impression,
- Ponçage,
- Rebouchage,
- Couche intermédiaire, ponçage.

- 13.3.1 4 **Enduit garnissant**
Enduit garnissant intérieur avant peinture du type pelliculaire BAGAR des Ets RIPOLIN (ou équivalent) exécuté en 2 couches.
1. Préparation des fonds : égrenage - époussetage suivant article 2.3.2 ci-avant.
2. Première couche d'enduit BAGAR cachet bleu pour débullage et rebouchage.
3. Deuxième couche d'enduit BAGAR cachet bleu finition lissée application manuelle à la lisseuse mécanique suivant prescriptions du fabricant avec un matériel adapté.
Localisation :
Sur la totalité des parois verticales, murs, poteaux, poutres et plafonds recevant une peinture de finition de type A au sens du DTU n°59.1 suivant les articles décrits ci-après.

13.3.2 PEINTURE SUR PLAFONDS

Travaux préparatoires : suivant article ci-avant.

- 13.3.2 1 **Peinture alkyde aspect satinée, finition A**
Finition A
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture alkyde aspect satinée, garnissante, lessivable, famille I, classe 4a, compris couche intermédiaire, marque LA SEIGNEURIE ou équivalent, coloris au choix du Maître d'œuvre.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Sur plafonds des locaux nobles et des locaux accessibles aux publics du bâtiment à tous niveaux.
- Sur plafonds selon repère FP01, FP02, FP15, FP17.

- 13.3.2 2 **Peinture décorative aspect métallisé, finition A**
Finition A
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture décorative alkyde comprenant l'intégration de particules métalliques, de mica et de pigments, aspect satiné, teinte au choix du Maître d'œuvre compris couche intermédiaire. L'aspect métallisé sera obtenu par l'intégration dans la peinture de particule métallique, de mica et de pigments.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Sur plafonds du mail, selon repères FP04 et FM34.

- 13.3.2 3 **Peinture vinylique aspect mat, finition C**
Finition C
Plafonds en béton : travaux préparatoires suivant article ci-avant.
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture vinylique en phase aqueuse, famille I, classe 7a2, aspect mat, application AIR LESS, marque LA SEIGNEURIE ou équivalent, coloris au choix du Maître d'œuvre.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- En plafonds du parking du bâtiment.
- En plafonds des circulations techniques non accessibles aux publics à tous niveaux du bâtiment.
- En plafonds des locaux techniques à tous niveaux du bâtiment compris sas d'accès.
- En plafonds du local poubelles du bâtiment.
- En plafonds du local vélos du bâtiment.
- En plafonds des locaux réserves à tous niveaux du bâtiment.
- En sous face des volées d'escaliers et paliers des escaliers intérieurs d'issue de secours du bâtiment.
- Y compris sur canalisations de toutes natures en plafonds précitées.
- Repère FP05, notamment suivant plans 711, et 712.

13.3.3 PEINTURE SUR MURS

Travaux préparatoires : suivant article ci-avant.

- 13.3.3 1 **Peinture alkyde, aspect satiné, finition A**
Finition A.
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture alkyde aspect satiné, garnissante, lessivable, famille I, classe 4a, compris couche intermédiaire, marque LA SEIGNEURIE ou équivalent, coloris au choix du Maître d'œuvre.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Sur murs visibles des locaux nobles et des locaux accessibles aux publics du bâtiment à tous niveaux, suivant besoins.
- Sur murs en retombées de dalle derrière les murs rideaux, suivant coupes et détail 101 du BET ARCORA (coupe verticale AA - FF - II - KK - NN)
- 13.3.3 2 **Peinture décorative aspect métallisé, finition A**
Finition A
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture décorative alkyde comprenant l'intégration de particules métalliques, de mica et de pigments, aspect satiné, teinte au choix du Maître d'œuvre compris couche intermédiaire. L'aspect métallisé sera obtenu par l'intégration dans la peinture de particule métallique, de mica et de pigments.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Sur murs repère FM35, notamment suivant plans 600 (détail 1 et 2)
- 13.3.3 3 **Peinture vinylique aspect mat, finition C**
Finition C
Travaux de peinture comprenant 2 couches de peinture vinylique en phase aqueuse, famille I, classe 7a2, aspect mat, application AIR LESS, marque LA SEIGNEURIE ou équivalent, coloris au choix du Maître d'œuvre.
Localisation :
Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Sur murs, cloisons et poteaux du parking du bâtiment.
- Sur murs, cloisons et poteaux des circulations techniques non accessibles aux publics à tous niveaux du bâtiment.
- Sur murs, cloisons et poteaux des locaux techniques à tous niveaux du bâtiment compris sas d'accès.
- Sur murs, cloisons et poteaux du local poubelles du bâtiment.
- Sur murs, cloisons et poteaux du local vélos du bâtiment.
- Sur murs, cloisons et poteaux des volées d'escaliers et paliers des escaliers intérieurs d'issue de secours du bâtiment.
- Sur murs, cloisons et poteaux des locaux réserves à tous niveaux du bâtiment.
- Y compris sur canalisations de toutes natures fixées aux murs précitées.

13.3.4 REVETEMENTS MURAUX

- 13.3.4 1 **Papier peint repère FM28 - FP09**
Fourniture et application de papier peint, mise en oeuvre soignée.
La prestation comprendra :
- Application d'une sous couche de peinture sur support plaque de plâtre ou béton ragréé.
- Pré encollage pour supports poreux.
- Fourniture des papiers peints correspondant aux choix arrêtés.
- Pose bord à bord des lés de papier peint par simple ou double encollage suivant les prescriptions du fabricant.
- Type de papier peint : papier peint décoratif d'un poids minimum de 360 g/m2.
- Motif aux choix dans l'ensemble de la gamme proposés.
- Présentation d'échantillons permettant à l'architecte d'établir des choix.
- Archétype : Notamment suivant plan 900 coupes sanitaires 5 et plan 901 coupes sanitaires, Motifs des papiers peints :
1 - WALL & DECO. DIMANCHE. WET_DI1802
2 - WALL & DECO. ISLAND IN THE SUN. WET_IS1901
3 - WALL & DECO. ISLAND IN THE SUN. WET_IS1901
4 - WALL & DECO. OCEAN DROPS. WET_OD1501
5 - WALL & DECO. REGINAE. WET_RE2001
6 - WALL & DECO. PATINA. WET_PA1401
7 - WALL & DECO. GO BOY GO!. WET_GO2001
8 - WALL & DECO. PALERMO. WET_PA1802
9 - WALL & DECO. ZULU. WET_PA1808
10 - WALL & DECO. VERANO. WET_VE
11 - WALL & DECO. DEFRA ME. OUTW_DM1301-1
12 - WALL & DECO. ISLAND IN THE SUN. WET_IS1902

...Suite de "13.3.4 1 Papier peint repère FM28 - FP09..."

- 13 - HOVIA. SLOTH
- 14 - WALL & DECO. LIDO. WET_LI2001
- 15 - WALL & DECO. LIDO. WET_LI2002
- 16 - HOVIA. SPELL BOUND

Localisation :

- Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Suivant Repère FM28, notamment pour les sanitaires publics.
 - Suivant Repère FP09, notamment pour les sanitaires publics espace baby lounge.

13.3.5 PEINTURES DE SOLS

13.3.5 1 Peinture de sol époxy repère FS02 - FS30

Sols en béton, travaux préparatoires suivant article ci-avant, et prescriptions de l'article 3.12 du DTU 59.3, compris grenailage et primaire d'accrochage en polyuréthane.

Finition : Application de 2 couches de peinture polyuréthane, famille I, classe 6a, des Ets PROTEBAT ou équivalent en deux couches 250/300g/m² par couche à appliquer après séchage suffisant du support, coloris au choix du Maître d'œuvre.

Finition anti-dérapante par ajout d'une charge AG des Ets PROTEBAT ou équivalent dans la dernière couche de peinture sur l'emprise au sol des cheminements piétons et escaliers.

Sujétions particulières :

- Conformément aux prescriptions P.M.R., la première et la dernière contremarche de chaque volée des escaliers intérieurs du bâtiment doivent être visuellement contrastées.

Localisation :

- Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Aux sols des locaux du bâtiment à tous niveaux selon repères FS02 et FS30.
 - Aux sols des locaux réserves à tous niveaux du bâtiment.

13.3.5 2 Peinture de sol époxy - relevé en plinthe 10 cm

Façon de plinthes droites ou à crémaillères suivant localisation, peintes sur 0,10 m de hauteur.

13.3.5 3 Peinture de sol époxy parking repère FS03

Préparation des supports :

- Les supports relatifs aux subjectiles sont ceux prévus à l'article 3.12 du D.T.U 59.3.
- La température minimale d'application et le degré d'humidité relative sont ceux déterminés par le fabricant.
- Tous les travaux de préparation seront conformes au D.T.U 59.3 et ses annexes et notamment :
 - . Le grenailage des supports avec aspiration simultanée
 - . Le brossage et nettoyage des supports à l'aspirateur
 - . Le dépoussiérage et nettoyage du support
- Suivant la nature du support à peindre (sols poreux et friables notamment) application d'un primaire aux résines polyuréthane adapté à la peinture de finition

Finition en partie courante :

- Deux couches d'une peinture de sol aux résines polyuréthane solvée de type SOLFIX PARKINGS des Ets IMBERT ou équivalent de classification AFNOR NFT 36.005 - famille I classe 6a.
- Application ou rouleau, ou pistolet AIRLESS ou à la brosse suivant l'emplacement à raison de 250/300 gr/m² par couche.
- Teinte au choix du Maître d'œuvre dans la gamme du fabricant.
- Après application, débullage à l'aide du rouleau à pointe.

Sujétions particulières :

- La prestation s'entend comprises toutes sujétions de préparation des supports existants avant mise en peinture suivant prescriptions du DTU.

Localisation :

- Suivant indications des pièces graphiques et notamment :
- Aux sols des parkings et local vélos du bâtiment à tous niveaux selon repère FS03.

13.3.5 4 Peinture de sol époxy parking - relevé périmétrique 60 cm

Relevés périmétriques :

- Relevés périmétriques en peinture dito « finition en partie courante » sur 0,60 m de hauteur.

- 13.3.5 5 **Dalles podotactiles**
Fourniture et pose par encollage de dalles podotactiles permettant l'éveil à la vigilance par contraste visuel et tactile répondant à la réglementation d'accessibilité.
Archétype: Dalles podotactiles de chez Tarkett ou produit équivalent.
Coloris au choix de l'Architecte.
Localisation :
Bande podotactiles au droit des escaliers du projet traités en peinture de sol, à 50 cm de la plus haute marche, suivant indications des plans.
- 13.3.6 **SIGNALETIQUES DE SOLS**
Travaux préparatoires : suivant article ci-avant.
- 13.3.6 1 **Numérotation des places**
Numérotation des places de stationnement avec pochoirs et peinture brillante spéciale type GRAPHOLAC ou équivalent de marque GAUTHIER ou équivalent, en lettres noires sur fond blanc de 40 x 40 cm.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment, au sol et au murs.
- 13.3.6 2 **Signalétique de sol - ligne places**
Délimitation des emplacements de parking par bandes de 0,10 m de largeur, fléchage, sens de circulation, zébras, stop et circulations piétonnes en peinture spéciale type ROUTAX de marque GAUTHIER ou équivalent.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 3 **Signalétique de sol - fléchages**
Délimitation des emplacements de parking par bandes de 0,10 m de largeur, fléchage, sens de circulation, zébras, stop et circulations piétonnes en peinture spéciale type ROUTAX de marque GAUTHIER ou équivalent.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 4 **Stationnement interdit - ventilation pkg**
Délimitation des zones de stationnement interdit en peinture spéciale type ROUTAX de marque GAUTHIER ou équivalent devant les ventilations des parkings.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 5 **Signalétique handicapés**
Sur l'ensemble des places de parkings accessibles aux handicapés, inscription au pochoir de la signalétique réglementaire à l'aide d'une peinture brillante spéciale type GRAPHOLAC ou équivalent de marque GAUTHIER.
De plus, l'entrepreneur prévoira la mise en peinture de bandes séparatives entre places de stationnement pour handicapés délimitant la zone de transfert des fauteuils roulants des personnes à mobilité réduite.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 6 **Signalétique de sol - circulations piétons**
Délimitation des circulations piétons des parkings par bandes en peinture spéciale type ROUTAX des Ets GAUTHIER ou équivalent.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.

- 13.3.6 7 **Signalétique de sol - porte automatique de parkings**
Délimitation de l'aire de manœuvre de la porte automatique de parkings en peinture bicolore jaune et noire spéciale type ROUTAX de marque GAUTHIER ou équivalent formant bandes rayées en chevrons.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 8 **Signalétique de sol - véhicules électriques**
Sur l'ensemble des places de parkings pour véhicules électriques, inscription au pochoir de la signalétique réglementaire à l'aide d'une peinture brillante spéciale type GRAPHOLAC ou équivalent de marque GAUTHIER.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 9 **Signalétique de mur - véhicules électriques**
Sur l'ensemble des places de parkings pour véhicules électriques, inscription au pochoir de la signalétique réglementaire à l'aide d'une peinture brillante spéciale type GRAPHOLAC ou équivalent de marque GAUTHIER.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.6 10 **Signalétique de sol - véhicules famille covoiturage divers**
Sur l'ensemble des places de parkings pour véhicules famille covoiturage divers, inscription au pochoir de la signalétique réglementaire à l'aide d'une peinture brillante spéciale type GRAPHOLAC ou équivalent de marque GAUTHIER.
Localisation :
Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :
- Sur l'emprise des zones du parking du bâtiment.
- 13.3.7 **PEINTURE SUR OUVRAGES METALLIQUES INTERIEURS ET EXTERIEURS**
La prestation comprendra :
- Nettoyage, brossage, dégraissage,
- Application d'une nouvelle couche d'anti-rouille pour ouvrages intérieurs, application d'un primaire sur galvanisation et métallisation pour ouvrages extérieurs.
- Une couche intermédiaire de peinture glycérophtalique.
- Une couche de finition de peinture glycérophtalique pigmentée à l'oxyde de fer micacée.

Classement au feu : Suivant notice de sécurité et/ou rapport du bureau de contrôle.

Travail soigné, aspect lisse, finition brillante.
Toutes teintes au choix de l'architecte.
- 13.3.7 1 **Peinture sur ouvrages métalliques (linéaires)**
Finition B
Aspect satiné
Localisation :
- Sur paumelles et sur huisseries métalliques des blocs portes intérieurs.
- Sur paumelle, huisseries métalliques des blocs portes métalliques.
- Sur les ouvrages métalliques intérieurs et extérieurs linéaires (à l'exception des ouvrages finis d'usine ou laqués par le lot Métallerie) suivant indications du CCTP du lot Métallerie.
- 13.3.7 2 **Peinture sur ouvrages métalliques (surface)**
Finition B
Aspect satiné
Localisation :
- Sur les ouvrages métalliques intérieurs et extérieurs (à l'exception des ouvrages finis d'usine ou laqués par le lot Métallerie) suivant indications du CCTP du lot Métallerie.

13.3.8 PEINTURE SUR BOIS ET DERIVES

La prestation comprendra :

- Epoussetage ou lessivage.
- Raccord à l'enduit gras ou passe d'enduit gras si nécessaire.
- Ponçage.

- 1 sous-couche de peinture glycérophthalique.
- 1 couche de peinture glycérophthalique finition brillante pour ouvrages intérieurs.
- 1 couche de peinture glycérophthalique finition brillante, microporeuse pour les ouvrages extérieurs.

Classement au feu : Suivant notice de sécurité et/ou rapport du bureau de contrôle.

Travail soigné, aspect lisse, finition satinée.

Toutes teintes au choix de l'architecte.

13.3.8 1 Peinture sur bois et dérivés (linéaires)

Finition A

Aspect satiné

Localisation :

Sur l'ensemble des surfaces d'ouvrages bois à peindre suivant indications du CCTP du lot Menuiseries intérieures. et notamment :

- Sur les plinthes en bois du bâtiment à tous niveaux.
- Sur tous profils divers en bois présents dans les locaux communs du bâtiment à tous niveaux.

13.3.8 2 Peinture sur bois et dérivés (surfaces)

Finition A

Aspect satiné

Localisation :

Sur l'ensemble des surfaces d'ouvrages bois à peindre suivant indications du CCTP du lot Menuiseries intérieures. et notamment :

- Sur toutes les portes comportant une finition à peindre du bâtiment à tous niveaux.
- Sur l'ensemble des façades et bâtis des gaines techniques à tous niveaux du bâtiment.

13.3.9 PROTECTION AU FEU

13.3.9 1 Revêtement intumescent pour stabilité au feu 2 heures repère FP11

Fourniture et application de peinture intumescente pour stabilité au feu 2 heures de la charpente métallique, procédé ayant fait l'objet d'un avis techniques du CSTB, comprenant :

*Travaux préparatoires :

Tous travaux préparatoires suivant nature du support tel que défini dans les Spécifications du Fabricant en fonction de la qualité de finition désirée et avec sablage à vif de l'acier, dégraissage selon nécessité, et couche d'impression isolante spéciale évitant toutes réactions chimiques du support et du revêtement.

Protection des locaux et des ouvrages environnants et contigus pendant le sablage et nettoyage soigné en fin de sablage.

*Application :

- 1 couche de revêtement intumescent, finition tendue : type NULLIFIRE S 605 ou équivalent : épaisseur suivant massivité des fers soit environ 2000 grs/m2 moyen et suivant avis technique.
- 2 couches de peinture de finition du système intumescent et de type suivant prescription du fabricant. Peinture résistante aux U.V.

*Comportement au feu : M0 et stable au feu 2 heures.

*État de surface :

- Teintes : au choix du Maître d'Oeuvre dans la gamme du fabricant.
- Aspect : mate.

L'Entreprise doit fournir avec son offre la marque et le P.V. d'agrément du matériau prévu.

Peinture type PROMAPAINTE ou techniquement équivalent.

Localisation :

Suivant indications des pièces graphiques et notamment suivant plan repérage des plafonds RCH n°712 repère FP11.

13.3.10 NETTOYAGE

13.3.10 1 Nettoyage de réception

En cours de travaux, le présent lot doit le nettoyage systématique des locaux où il travaille et l'évacuation de ses déchets.

En fin de chantier, pour la réception des travaux, l'entrepreneur du présent lot aura la charge exclusive du nettoyage complet des ouvrages.

Ce nettoyage devra être complet et définitif, permettant une occupation immédiate et normale de tous les locaux.

L'Entrepreneur du présent lot doit, en fin de chantier, avant la réception des travaux, exécuter les nettoyages de finition sur tous les ouvrages de tous les lots comprenant un dépoussiérage par aspiration et un nettoyage aux produits ammoniacaux usuels des revêtements de sols, des revêtements muraux, des faïences, des tissus, des revêtements en bois, des éléments de plafonds suspendus décoratifs, des ouvrages de menuiseries intérieures et extérieures, des fermetures, et occultations, des éléments de quincailleries, ferrages et vitrages aux deux faces, des appareils sanitaires, des installations de chauffage et de climatisation, des canalisations et robinetteries, des équipements électriques même dans placards et niches, etc...

Ces nettoyages doivent obligatoirement être réalisés par une entreprise spécialisée agréée par le Maître d'œuvre.

A l'occasion du nettoyage, l'Entrepreneur exécute, à ses frais, tous les raccords de peinture ou reprise de rechapissage qui apparaissent.

Ainsi pour la réception des locaux, les nettoyages comprennent entre autres :

- Sols en revêtement textile : Balayés, brossés et dépoussiérés.
- Sols plastiques, résines ou peints : Lavés et essuyés.
- Dallages, pierre et carrelages : Grattés, lavés, essuyés.
- Appareils sanitaires et robinetteries : Grattés, lavés, essuyés.
- Tous appareils électriques et d'éclairages intérieurs et en façades : interrupteurs, prises de courant, TV-MF, spots, luminaires, lampadaires, ampoules, tubes fluo, etc... : Grattés, lavés, essuyés.
- Menuiseries intérieures et extérieures en bois, en métal : Grattées, lavées, essuyées y compris vitreries.
- Menuiseries en aluminium ou en acier : Nettoyées au détergent spécial avec soin pour éviter toutes détériorations.
- Tous vitrages et miroirs : Grattés, lavés et essuyés.
- Enlèvements des déchets correspondants.
- Le nettoyage (des vitres, miroirs, robinetteries, P.C, interrupteurs, agencements, etc...) doit être exécuté avec soin afin d'éviter toutes rayures. Tout ouvrage rayé devra être remplacé, par le lot concerné, au frais du présent lot.

Ce nettoyage sera réalisé en plusieurs étapes :

- Gros nettoyages des sols, vitres et sanitaires avant pré-réception.
- Nettoyages complets fins, de tous ouvrages après retouches et avant visite de réception.

Après réception et levées de réserves :

- Révisions générales, nettoyages des traces sur appareils et accessoires.
- Enlèvements de tous déchets correspondants.
- Parachèvements au cas par cas, avant prises de possession des locaux après retouches éventuelles de réception.

Nota : Les produits utilisés devront respecter le cahier des charges fournis par les lots correspondants (notamment pour les sols pierre, carrelage, etc...)

Localisation :

Deux nettoyages de réception pour la totalité des locaux de l'ensemble des bâtiments : un en fin de chantier et un à la remise aux utilisateurs.

13.3.11 PRIMARK

13.3.11 1 Peinture acrylique murs - finition A Aspect satiné, Finition A.

Travaux préparatoires suivant article 2.2 ci-avant.

Finition : 2 couches de peinture alkyde aspect satiné, garnissante, lessivable, famille I, classe 4a, compris couche intermédiaire, marque LA SEIGNEURIE ou équivalent, coloris au choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :

- Sur murs des gaines d'ascenseurs du local commercial Primark (face côté local commercial), à tous niveaux selon Shell Specs n° 22.
- Sur murs des cages d'escaliers du local commercial Primark (face côté local commercial), à tous niveaux selon Shell Specs n°23.

13.3.12 TEMOIN TECHNIQUE INTERIEUR

13.3.12 1 **Ouvrage témoin intérieur**

Pour validation des différents choix et détails d'exécution, l'entrepreneur du présent lot réalisera dans le cadre de son forfait et préalablement à son intervention un ouvrage témoin conformément aux indications des plans et détails du maître d'œuvre.

L'Entrepreneur du présent lot devra fournir et poser tous les ouvrages qui font l'objet de ses travaux afin de réaliser les ouvrages témoins.

L'emprise et la localisation de celles-ci seront données par le Maître d'œuvre d'exécution et le Maître d'ouvrage dans un délai compatible avec le planning général d'exécution.

La surface dédiée aux ouvrages témoins sera comprise dans un périmètre clos, hors d'eau, hors d'air, délimitant une surface équivalente aux plans pour chaque surface témoins à réaliser, celles-ci représenteront une zone fractionnée du mail équipé, comportant (liste non exhaustive) :

- Revêtement de sol en plusieurs solutions et par nature compris profils d'arrêts et traitement de surfaces,
- Habillages muraux en plusieurs solutions et par nature
- Plafonds suspendus, en plusieurs solutions et par nature
- Ouvrages de métallerie notamment pour les portiques des boutiques
- Ouvrages de peinture :

mise en peinture des ouvrages comportant une finition à peindre
panneaux de signalétique incendie et réglementaire
nettoyage de réception de la zone d'intervention

La prestation s'entend comprise toutes sujétions de réalisation, de parfaite finition d'ensemble et de déposes en démolitions compris évacuation des gravois en décharge publique avant exécution des revêtements définitifs.

13.4 OPTION

13.4.1 PEINTURE EXTERIEURE

13.4.1 1 Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en béton

Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en béton

Finition C au sens du D.T.U. N° 59.1.

Travaux préparatoires comprenant :

- Brossage du support suivi d'un époussetage.
- Egrenage du support.
- Couche d'impression exécutée à l'aide d'un produit compatible avec la nature du support.

Travaux de peinture comprenant :

- 2 couches de peintures aux résines pliolites, tendues, coloris et aspect au choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :

. Sur la totalité des ouvrages extérieurs en béton existants conservés du bâtiment à tous niveaux. L'entrepreneur prévoira au titre de son forfait une quantité prévisionnelle de 1000 m² exécutée à la demande. La localisation exacte de ces travaux de peinture sera donnée à l'entreprise du présent lot sur site, lors de l'exécution de travaux, par le Maître d'œuvre.

13.4.1 2 Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en métal

Peinture sur ouvrages extérieurs existants conservés en métal

Finition B au sens du D.T.U. N° 59.1.

Travaux préparatoires suivant prescriptions du D.T.U. N° 59.1

Travaux de peinture comprenant :

- 2 couches de peinture époxydique solvantée, famille I, classe 6b, aspect brillant, coloris au choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant indications des plans du Maître d'œuvre et notamment :

. Sur la totalité des ouvrages extérieurs existants conservés en métal du bâtiment à tous niveaux. L'entrepreneur prévoira au titre de son forfait une quantité prévisionnelle de 250 m² exécutée à la demande. La localisation exacte de ces travaux de peinture sera donnée à l'entreprise du présent lot sur site, lors de l'exécution de travaux, par le Maître d'œuvre.